

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

Donnerstag, 11. November 1965, 19.30

G. F. HÄNDEL  
1685—1759

„JUDAS MACCABAÜS“

Oratorium in drei Akten

Ausführende:

ELISABETH EBERT, Sopran

LJUBA BARIZÓVA, Mezzosopran u. Alt

ROBERT ILOSFALVY, Tenor

WILLIAM PEARSON, Baß

DIE WIENER SYMPHONIKER

DIE WIENER SINGAKADEMIE

DIE WIENER SÄNGERKNABEN

Richard Rudolf, 1. Trompete

Viktor Görlich, Continuo-Cello

Eduard Hruza, Continuo-Baß

Franz Falter, Cembalo

Josef Nebois, Orgel

Dirigent:

HANS GILLESBERGER

Pause nach dem zweiten Akt