

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L  
Sonntag, den 14. November 1965, 10.30 Uhr

M A T I N E E N - Z Y K L U S  
2. Konzert im Abonnement

J. B. LULLY  
1632-1687

Musique pour les Soupers du Roy pour  
orchestre à cordes  
Ouverture – Loure – Marche et Passepied  
– Air – Rigaudon

FR. COUPERIN  
1668-1733

Pièces en Concert pour violoncelle et cordes  
Prélude – Sicilienne – La Tromba –  
Plainte – Air du Diable

CL. DEBUSSY  
1862-1918

Danse Sacrée et Danse Profane pour harpe  
et cordes

R. CHEVREUILLE  
geb. 1901

Récréation de Midi pour orchestre à cordes  
Allegramente – Con tenerezza – Presto

M. RAVEL  
1875-1937

Introduction et Allegro pour harpe et cordes

J. PH. RAMEAU  
1683-1764

Concert Nr. 6 pour orchestre à cordes  
La Poule – Menuets Nr. 1 et Nr. 2 –  
L'Enharmonique – L'Egyptienne

Ausführende:

DAS BELGISCHE KAMMERORCHESTER

MIREILLE FLOUR, Harfe

ROLAND DE MOOR, Violoncello

Dirigent:

GEORGES MAES