

ÖSTERREICHISCHE KULTURVEREINIGUNG

Mozart-Saal des Wiener Konzerthauses

Freitag, den 19. November 1965, 19.30 Uhr

**KLASSISCHE
INDISCHE MUSIK**

Es spielt

RAVI SHANKAR

(Sitar)

Alla Rakha

(Tabla)

PROGRAMM

Raga MADHUWANTI
Taktkreis in 12 Takten

Sitar mit Tabla

Eine Tonfolge (Raga) für den Nachmittag oder frühen Abend. Das Raga spiegelt Eindrücke glücklicher Erinnerungen wider.

Raga CHARUKESHI

Sitar mit Tabla

Taktkreis im langsamen, mittleren und schnelleren Rhythmus (Teental = Viervierteltakt).

Dies ist ein südindisches, romantisches Raga, den Morgenstunden zugeeignet.

PAUSE

JHAPTAL (10 Takte)

Tabla Solo

Raga MIANKI MALHAR

Sitar Solo

In drei Teilen, Alap, Jor und Jhala.

Dies ist ein Nacht-Raga — besonders geeignet für Regentage; würdevoll und traurig.

Raga RASIYA

Sitar mit Tabla

Taktkreis im Teental (Viervierteltakt) 16 Takte.

Ein romantisches Abend-Raga.

Dieses Raga ist zum erstenmal von Ravi Shankar in der indischen Musik eingeführt.