

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

S C H U B E R T - S A A L

Montag, den 22. November 1965, 19.30 Uhr

C E M B A L O - A B E N D

IRMA ROGELL (USA)

GIROLAMO FRESCOBALDI  
1583–1644

„La Frescobalda“

G. F. HÄNDEL  
1685–1759

Suite e-moll  
Allemande – Sarabande – Gigue

DOMENICO SCARLATTI  
1685–1757

Sonate „Les Adieux“

J. S. BACH  
1685–1750

Toccata G-Dur  
Allegro – Adagio – Fugue

JOSEPH HAYDN  
1732–1809

Divertimento C-Dur  
Allegro – Andante – Menuet

FRANÇOIS COUPERIN  
1668–1733

„Les Folies Françaises ou les Dominos“  
La Virginité – sous le Domino couleur  
d'invisible  
La Pudeur – sous le Domino le rose  
L'Ardeur – sous le Domino incarnat  
L'Espérance – sous le Domino vert  
La Fidélité – sous le Domino bleu  
La Persévérance – sous le Domino gris  
de lin  
La Langueur – sous le Domino violet  
La Coqueterie – sous different Dominos  
Les Vieux Galans et Les Trésorieres Sura-  
nées – sous les Dominos pourpres et  
feuilles mortes  
Les Coucous Bénévoles – sous les Domi-  
nos jaunes  
La Jalousie Taciturne – sous le Domino  
gris de maure  
La Frénésie, ou Le Désespoir-sous le  
Domino noir

NICHOLAS VAN SLYCK  
geb. 1922

„La Tomba di Scarlatti“  
Sonate I – Allegro serioso  
Sonate II – Parlando  
Sonate III – Vivo, gioioso  
(Irma Rogell gewidmet)

BÉLA BARTÓK  
1881–1945

Rumänische Volkstänze  
(für Cembalo bearbeitet von Irma Rogell)