

M O Z A R T - S A A L

Mittwoch, 24. November 1965, 19.30 Uhr

K L A V I E R A B E N D

P E T E R E F L E R

L. v. BEETHOVEN  
1770–1827

Sonate Es-Dur, op. 27/1  
(Sonata quasi una Fantasia)

Andante  
Allegro molto e vivace  
Adagio con espressione  
Allegro vivace

ROBERT SCHUMANN  
1810–1856

Davidsbündlertänze op. 6  
Achtzehn Charakterstücke

Lebhaft – Innig – Mit Humor – Ungeduldig – Einfach – Sehr rasch – Nicht schnell – Frisch – Lebhaft – Balladenmäßig, sehr rasch – Einfach – Mit Humor – Wild und lustig – Zart und singend – Frisch – Mit gutem Humor – Wie aus der Ferne – Nicht schnell.

JOHANNES BRAHMS  
1833–1897

Vier Klavierstücke op. 119  
Sonate f-moll, op. 5

Allegro maestoso  
Andante espressivo  
Scherzo. Allegro energico  
Intermezzo (Rückblick). Andante molto  
Finale. Allegro moderato ma rubato