

GROSSER KONZERTHAUSSAAL
SONNTAG, 5. DEZEMBER 1965
19 UHR



WIENER
KONZERTORCHESTER

EDUARD MACKU

PROGRAMM

PREIS S 3.50

I. TEIL
OPER

W. A. Mozart:

Ouverture zu Figaros Hochzeit Orchester

Begrüßung

Max LUSTIG konferiert

G. Bizet: Carmen, Blumen-Arie

Kammersänger
Karl FRIEDRICH

Ch. Gounod: Faust-Walzer

Orchester

G. Puccini: Arie der Tosca

Lotte RYSANEK

G. Verdi: Quartett aus Rigoletto

Liselotte MAIKL
Elisabeth SOBOTA
Kammersänger
Karl TERKAL
Willy LEITNER

II. TEIL
BUNT GEMISCHT

Eugen Brixel: Polonaise

Orchester

Ernst TRACK konferiert

Fred LIEWEHR spricht

Prof. Stella WANG

Herta FREUND

Prof. Jaro SCHMIED

Elsa RAMBAUSEK

Gert TÜRNER

Zechmeister: Kosakentanz

Orchester

— PAUSE —

III. TEIL

60 JAHRE

60 JAHRE

„DIE LUSTIGE WITWE“

Operette von Franz LEHAR

EIN MUSIKALISCHER UND SZENISCHER QUERSCHNITT

ES WIRKEN MIT:

Baron Mirko Zeta

Gottfried NOWAK

Valencienne, seine Frau

Hilde BRAUNER

Graf Danilo Danilowitsch

Peter MINICH

Hanna Glawari

Vera SVOBODA

Camille de Rosillon

Karl TERKAL

Vicomte Cascada

Alfred SCHERHAUFER

Raoul de St. Brioche

Charly GEBAUER

Kromow

Rudi BRECHT

Njegus

Rudolf CARL

Herren und Damen der Pariser Gesellschaft, Crisetten

WIENER OPERETTENCHOR

Ballettgruppe Eva WORISCH-PFARRHOFER

Kostüme: Lambert HOFER

Gesamtleitung: Prof. ED. MACKU