KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

S C H U B E R T - S A A L
Montag, den 6. Dezember 1965, 19.30 Uhr

L I E D E R A B E N D

CLARA NEUMANN, Paris

Am Flügel: CHRISTIANE VERZIEUX

MARCANTONIO CESTI	„Addio Corindo, Addio" Rezitativ und Arie der Silandra aus der Oper „I casti amori d'Oronte"
GEORG FRIEDRICH HÄNDEL	„Spero per voi, si si" Arie des Polinesso aus der Oper „Ariodante"
GEORG FRIEDRICH HÄNDEL	„Dignare, O Domine" aus dem „Dettinger Tedeum"
GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI	„Fac ut portem" aus dem „Stabat mater"
HENRI DUPARC	Soupir Phidylé Le Manoir de Rosemonde Lamento

DANIEL-LESUR	L'Enfance de l'Art Nocturne Hotel du Souvenir Petit Matin
DÉODAT DE SÉVERAC	Ma poupée chérie Chanson pour le petit cheval
MAURICE RAVEL	Vocalise en forme de habanera Zwei hebräische Melodien L'Enigme Eternelle Kaddisch

Klavier: Bösendorfer