

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Freitag, 17. Dezember 1965, 19.30 Uhr

ZYKLUS V / ORGELMUSIK

2. Abend im Abonnement

O R G E L A B E N D

HANS HASELBOCK

DEUTSCHE UND FRANZÖSISCHE  
ORGELMUSIK DER WEIHNACHTS-  
ZEIT

JEAN FRANCOIS  
DANDRIEU  
1684—1740

Offertoire  
Basse de Cromorne  
Trio  
Basse de Trompète  
Tierce en Taille  
Muzète  
Dialogue  
Zwei Noëls:  
Or nous dites Marie  
Joseph est bien marié

JOHANN PACHELBEL  
1653—1706

Vier Orgelchoräle:  
Nun komm, der Heiden Heiland  
Wie schön leuchtet der Morgenstern  
Vom Himmel hoch, da komm ich her  
Herr Gott, dich loben alle wir

DIETRICH BUXTEHUDE  
1637—1707

Drei Orgelchoräle:  
Nun komm, der Heiden Heiland  
In dulci jubilo  
Puer natus in Bethlehem  
Präludium und Fuge a-moll

HUGO DISTLER  
1908—1942

Partita „Nun komm, der Heiden Hei-  
land“ („Veni, redemptor gentium“)  
I. Toccata  
II. Choral mit Variationen  
III. Chaconne  
IV. Toccata

OLIVIER MESSIAEN  
geb. 1908

Aus „La Nativité du Seigneur“  
Les Bergers — Die Hirten  
Les Enfants de Dieu — Die Kinder  
Gottes  
Les Mages — Die Weisen aus dem  
Morgenland

JEAN LANGLAIS  
geb. 1907

Hymne d'Actions de graces „Te Deum“

Die Orgel wurde gebaut von der Firma  
GREGOR HRADETZKY — KREMS