

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L  
Sonntag, den 19. Dezember 1965, 10.30 Uhr

M A T I N E E N - Z Y K L U S  
3. Konzert im Abonnement

J. S. BACH  
1685—1750

Ouverture Nr. 3, D-Dur  
Ouverture  
Air  
Gavotte I  
Gavotte II  
Bourrée  
Gigue

W. A. MOZART  
1756—1791

Violinkonzert G-Dur, KV. 216  
Allegro  
Adagio  
Rondo  
(Kadenzen von Michael Frischenschlager)

FRANZ SCHUBERT  
1797—1828

Konzertstück für Violine  
und Orchester, D-Dur  
Adagio  
Allegro

L. v. BEETHOVEN  
1770—1827

Elf Wiener Tänze (Mödlinger Tänze)  
Nr. 1 Walzer (ruhig)  
Nr. 2 Menuett (schwungvoll)  
Nr. 3 Walzer (leicht bewegt)  
Nr. 4 Menuett (bestimmt)  
Nr. 5 Menuett (energisch)  
Nr. 6 Ländler (ruhig)  
Nr. 7 Menuett (mit Hingebung)  
Nr. 8 Ländler (innig)  
Nr. 9 Menuett (imponierend)  
Nr. 10 Walzer (graziös)  
Nr. 11 Walzer (ruhig)

JOSEPH HAYDN  
1732—1809

Symphonie D-Dur, Nr. 73 (La chasse)  
Adagio — Allegro  
Andante  
Allegretto  
La chasse

Ausführende:

DAS WIENER KAMMERORCHESTER

MICHAEL FRISCHENSCHLAGER, Violine

Dirigent:

ERNST DUNSHIRN