

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Dienstag, den 25. Jänner 1966, 19.30 Uhr

2. Konzert im Abonnement

A. VIVALDI

Concerto grosso d-moll, op. 3/XI

Allegro – Largo – Allegro

Largo e spiccato

Allegro

Konzert für zwei Trompeten und Streicher
C-Dur

Allegro – Largo – Allegro

Trompeten: Richard Rudolf und Hermann
Schober

J. S. BACH

Brandenburgisches Konzert Nr. 2, F-Dur,
BWV 1047

Allegro – Andante – Allegro assai

Hans Meister, Trompete; Hans Maria Kneihls,
Blockflöte; Alfred Hertel, Oboe; Klaus Maetzl,
Solovioline; Heinz Medjimorec, Cembalo.

A. VIVALDI

Konzert für Violine und Streicher D-Dur

Allegro – Largo – Allegro

Solovioline: Günter Pichler

J. S. BACH

Ouverture D-Dur, BWV 1068

Grave – Vivace – Grave – Air – Gavotte I

– Gavotte II – Bourée – Gigue

Ausführende:

DIE WIENER SOLISTEN

Künstlerische Leitung: Wilfried Boettcher

Violinen: Günter Pichler, Klaus Maetzl,
Heide Wellert, Michael Schnitzler, Adelheid
Schaufler, Peter Katt, Paul Rocek, Irmgard
Schuster

Violen: Hatto Beyerle, Jürgen Geise

Violoncelli: Wilfried Tachezi, Dankwart Gahl

Kontrabaß: Heinrich Schneikart

Cembalo: Klaus Maetzl

Mitwirkend:

Hans Meister, Richard Rudolf, Hermann
Schober, Trompeten

Alfred Hertel, Gerhard Schiessl, Oboen

Hans Maria Kneihls, Blockflöte

Heinz Medjimorec, Cembalo

Roland Altmann, Pauke

Cembalo: Neupert