

SCHUBERTSAAL

MONTAG, 28. FEBRUAR 1966, 19.30 UHR

ZYKLUS XIV / 3. KONZERT

SALONMUSIK

MIT

WERNER KRENN

HANS KANN

TENOR

KLAVIER

PETER I. TSCHAIKOWSKY

EDVARD GRIEG

ANTONIN DVORAK

CHRISTIAN SINDING

J. M. GOTTSCHALK

M. MOSZKOWSKY

ERNST KRENEK

BARCAROLE OP. 37/6

**HOCHZEITSTAG AUF TROLDHAUGEN
OP. 65/6**

ZUG DER ZWERGE OP. 54/3

HUMORESKE OP. 101/7

FRUHLINGSRAUSCHEN OP. 32/3

PASQUINADE OP. 59

**SOUVENIR DE PORTO RICO (MARCHE
DES GIBAROS OP. 31 (1859))**

ETINCELLES OP. 36/6

**REISEBUCH AUS DEN ÖSTERREICHI-
SCHEN ALPEN OP. 62:**

**Motiv — Regentag — Unser Wein
— Alpenbewohner — Heimkehr**

FRANCIS POULENC

**LE BESTIAIRE, OU LE CORTEGE
D'ORPHEE (Guillaume Apollinaire)
LE DROMEDAIRE — LA CHEVRE DU
THIBET — LA SAUTERELLE — LE
DAUPHIN — L'ECREVISSE — LA
CARPE**

LEFEBURE WELY

THEKLA BADARZEWSKA

F. KREISLER - S. RACHMANINOFF

FRANZ LISZT

C. CHAMINADE

JOHANN STRAUSS (SOHN)

WILHELM II.

H. W. PETRIE-MARTELLE

DIE KLOSTERGLOCKEN OP. 54a

DAS GEBET EINER JUNGFAU

LIEBESLEID

LIEBESTRAUM NO. 3

PAS DES ECHARPES OP. 37

KUNSTLER-QUADRILLE OP. 201

SANG AN AEGIR

DES SEEMANNS LOS

KLAVIER: BÖSENDORFER

PROGRAMM: S 3.50