

**CHORVEREINIGUNG
DER GEWERKSCHAFT DER PRIVATANGESTELLTEN**

**Samstag, den 5. März 1966, 19.30 Uhr
Schubertsaal des Wiener Konzerthauses**

CHORKONZERT

**Ausführende: Anna Weymelka Sopran
 Rudolf Minarik Klavier**

**Der gemischte Chor der Chorvereinigung
der Gewerkschaft der Privatangestellten**

Leitung: Manfred MAYRHOFER

Preis des Programmes: S 2.50

MADRIGALE

Aus dem Psalterium (1642)

Wacht auf ihr schönen Vögelein

Melchior Frank (1573 — 1639)

Kommt, ihr Gspielen

Michael Praetorius (1571 — 1621)

Nun laube Lindlein, laube

Giovanni Gastoldi (1556 — 1622)

An hellen Tagen

KLASSIK UND ROMANTIK

Anton Bruckner (1824 — 1896)

Locus Iste

W. A. Mozart (1756 — 1791)

Sagt holde Frauen

aus „Figaros Hochzeit“

Es singt Anna Weymelka

Franz Schubert (1797 — 1828)

Hirtenchor

aus „Rosamunde“

Josef Haydn (1732 — 1809)

Komm, holder Lenz

aus „Die Jahreszeiten“

W. A. Mozart (1756 — 1791)

Laudate Dominum in F

Sopransolo Anna Weymelka

P A U S E

VOLKSLIEDER

Es steht ein Lind in jenem Tal (16. Jhdt.)

Jungfräulein, soll ich mit euch gahn (Niederrhein)

**4 deutsche Volkslieder für Sopran und Klavier
Satz von Johannes Brahms (1833 — 1897)**

Da unten im Tale

Wach auf meins Herzens Schöne

So wünsch ich ihr ein gute Nacht

Schönster Schatz

Es singt Anna Weymelka

S'Herzl (Tirol)

Es war amal am Abend spat (Kärnten)

A weni kurz, a weni lang (Kärnten)

WIENERISCHER AUSKLANG

Johann Strauß (1825 — 1899)

Unter Donner und Blitz

Leo Lehner (geb. 1900)

Wien, du bist 1001 Nacht

Franz Léhar (1870 — 1949)

Vilja-Lied

aus „Die lustige Witwe“

Johann Strauß (1825 — 1899)

Rosen aus dem Süden