

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L  
Montag, den 7. März 1966, um 19.30 Uhr

K L A V I E R A B E N D  
EDWARD WEISMAN (USA)

J. S. BACH

Fantasie c-moll

FRANZ SCHUBERT

Sonate A-Dur, op. 120

Allegro moderato  
Andante  
Allegro

L. v. BEETHOVEN

32 Variationen c-moll

L. v. BEETHOVEN

Sonate Es-Dur, op. 31/3

Allegro  
Scherzo. Allegretto vivace  
Menuetto  
Presto con fuoco

JOHANNES BRAHMS

Intermezzo b-moll, op. 117, Nr. 2

Rhapsodie g-moll, op. 79, Nr. 2

Klavier: Steinway