

SCHUBERT-SAAL (Konzerthaus) — Samstag, 12. März 1966, 19 Uhr

KLAVIERABEND
DIE JÜNGSTEN DER AKADEMIE
Klasse Professor Ada Roland

<i>J. S. Bach</i>	Drei kleine Präludien C-Dur, G-Moll, F-Dur	<i>Karin Kolbach</i>
	Zweistimmige Invention H-Moll	<i>Eva Fischbach</i>
<i>L. v. Beethoven</i>	Sonatine G-Dur Moderato Romanze. Allegretto	<i>Silvia Mühringer</i>
<i>W. A. Mozart</i>	Sonatine G-Dur	<i>Maria Rahdjan</i>
<i>B. Bartók</i>	Fünf kleine Stücke aus „For Children“	<i>Maximilian Böhm</i>
<i>A. Chatschaturian</i>	A little song	
<i>D. Kabalewsky</i>	Tanzvariationen über ein russisches Volkslied, op. 51/2	<i>Barbara Kudel</i>
	Sieben heitere Variationen über ein ukrainisches Volkslied, op. 51/4	<i>Georg Sommer</i>
	Sechs Variationen über ein ukrainisches Volkslied, op. 51/5	<i>Eva Fischbach</i>
	Tanz Etude	<i>Maria Rahdjan</i>
<i>P. I. Tschaikowsky</i>	Süße Träumerei Die Hexe	<i>Karin Kolbach</i>
<i>R. Schumann</i>	Wiegenliedchen Erinnerung Kleiner Morgenwanderer	<i>Erwin Schmid</i>
<i>J. Haydn</i>	Sonate D-Dur Allegro con brio Largo e sostenuto Finale. Presto ma non troppo	<i>Klaudia Klenka</i>

<i>W. A. Mozart</i>	Sonate F-Dur, KV. 332 Allegro Adagio Allegro assai	<i>Manfred Wagner</i>
<i>L. v. Beethoven</i>	Rondo C-Dur, op. 51/1 Sechs Variationen über ein Thema von Paisiello, G-Dur	<i>Regina Hoschkara</i> <i>Eva Maria Kinzel</i>
<i>F. Schubert</i>	Impromptu Ges-Dur, op. 90/3	<i>Monika Rambausek</i>
<i>D. Kabalewsky</i>	Drei Préludes, op. 5 Sonatine C-Dur, op. 13/1 Allegro assai e lusingando Andante Presto	<i>Elisabeth Schmidt</i> <i>Franz Fuchs</i>
<i>F. Chopin</i>	Nocturne E-Moll, op. 72/1 Etude Ges-Dur, op. 10/5	<i>Klaudia Klenka</i> <i>Manfred Wagner</i>

Klavier: Bösendorfer

Programmpreis: S 3.—

Weitere Veranstaltungen der Musikakademie Wien:

Freitag, 18. März 1966, 19,30 Uhr — Mozart-Saal (Konzerthaus)

MOZART-KONZERT JUNGER KÜNSTLER

Gemeinsam veranstaltet mit der Mozartgemeinde Wien

Lieder / Konzertarien / Divertimento KV. 166 / Quintett KV. 452

Karten von S 30.— bis S 10.— (Konzerthauskasse)

Sonntag, 20. März 1966, 19,30 Uhr — Großer Musikvereins-Saal

ORCHESTERKONZERT

Friedrich Hartmann Suite für Streichorchester

Anton Bruckner IV. Symphonie, Es-Dur (Originalfassung)

Das Akademieorchester Dirigent: Karl Österreicher

Karten von S 40.— bis S 10.— (Musikvereinskasse)