

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT
gemeinsam mit dem
ÖSTERREICHISCHEN RUNDFUNK – RADIO WIEN

GROSSER KONZERTHAUSSAAL
Freitag, den 18. März 1966, 19.30 Uhr

Zyklus II / BACH UND DIE MODERNE
4. Konzert im Abonnement

HEINZ KARL GRUBER Concerto für Orchester,
geb. 1943 op. 3 (Uraufführung)

Affettuoso
Andante cantabile
Presto
Largo maestoso
Allegro vivace

HEIMO ERBSE Konzert für Klavier und
geb. 1924 Orchester op. 22 (Erstauff.)

Sostenuto/Vivace
Scherzo. Vivace, attacca
Intermezzo/Finale. Allegro moderato

J. S. BACH
1685–1750

Zwei Choralvorspiele:

1. „Komm Gott, Schöpfer, heiliger Geist“
2. „Schmücke dich, o liebe Seele“
instrumentiert von ARNOLD
SCHÖNBERG

ANTON HEILLER
geb. 1923

„In principio erat Verbum“

Kantate für Tenorsolo, Chor, Orgel
und Orchester (Erstauff.)

Ausführende:

CHOR UND ORCHESTER DES
ÖSTERREICHISCHEN RUNDFUNKS,
RADIO WIEN

Choreinstudierung: Gottfried Preinfalk

HORST GÖBEL, Klavier
ANDOR KAPOSY, Tenor
HANS HASELBÖCK, Orgel

Dirigent:

MILTIADES CARIDIS

Klavier: Bösendorfer