

AKADEMIE FÜR MUSIK UND DARSTELLENDEN KUNST IN WIEN  
MOZARTGEMEINDE WIEN

---

MOZART-SAAL (Konzerthaus)  
Freitag, 18. März 1966, 19.30 Uhr

# MOZART-KONZERT JUNGER KÜNSTLER

Ausführende:

- Eiko Katanosaka** (Sopran, Klassen Dr. Werba-Schmidek, Moeller)  
(1. Preis — Internationaler Gesangswettbewerb 1965 in Barcelona)
- Theodor Gärtner** (Bariton, Klassen Köhler, Dr. Werba-Schmidek, Witt)
- Catharina Soo-Jung Shin** (Klavier, Klasse Dr. Dichler)
- Helmut Deutsch** (Klavier, Klasse Holetschek)
- Walter Lehmayr** (Oboe, Klasse Dr. Hadamowsky)
- Erich Kitir** (Oboe, Klasse Dr. Hadamowsky)
- Maximilian Foessl** (Klarinette, Klasse Jettel)
- Herbert Machalka** (Klarinette, Klasse Österreicher)
- Rudolf Fleischmann** (Englisch Horn, Klasse Dr. Hadamowsky)
- Margit Quendler** (Englisch Horn, Klasse Dr. Hadamowsky)
- Wolfgang Svajda** (Horn, Klasse Veleba)
- Alfred Krejcir** (Horn, Klasse Veleba)
- Wolfgang Kühn** (Fagott, Klasse Öhlberger)
- Heinz Gitzoller** (Fagott, Klasse Öhlberger)

Am Flügel:

**Dr. ERIK WERBA**

**Divertimento Es-Dur, KV. 166**

für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Englisch Hörner,  
2 Hörner und 2 Fagotte

Allegro  
Menuetto  
Andante grazioso  
Adagio  
Allegro

Walter Lehmayr, Erich Kitir  
Maximilian Foessl, Herbert Machalka  
Rudolf Fleischmann, Margit Quendler  
Wolfgang Svajda, Alfred Krejcir  
Wolfgang Kühn, Heinz Gitzoller

„Un bacio di mano“

Einlage-Arie in Anfossis Oper „Le gelosie fortunate“  
(Lorenzo da Ponte [?]), KV. 541

„Rivolgete a lui lo sguardo“

Einlage-Arie des Guglielmo in „Cosi fan tutte“  
(Lorenzo da Ponte)

Theodor Gärtner  
Am Flügel: Dr. Erik Werba

Fünf ausgewählte Lieder

Abendempfindung (J. H. Campe), KV. 523  
Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte  
(G. v. Baumberg), KV. 520  
Das Veilchen (J. W. v. Goethe), KV. 476  
Das Kinderspiel (Chr. Ad. Overbeck), KV. 598  
Warnung (Dichter unbekannt), KV. 433

Eiko Katanosaka  
Am Flügel: Dr. Erik Werba

— P A U S E —

**Sonate B-Dur, KV. 570**

Allegro  
Adagio  
Allegretto

Catharina Soo-Jung Shin

**Quintett Es-Dur, KV. 452**

für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott

Largo — Allegro moderato  
Larghetto  
Rondo. Allegretto

Walter Deutsch, Walter Lehmayr  
Maximilian Foessl, Wolfgang Svajda  
Wolfgang Kühn

---

Einstudierung der Bläser-Kammermusik: Prof. Karl Öhlberger