

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

DIENSTAG, 29. MÄRZ 1966, 19.30 UHR

MITTWOCH, 30. MÄRZ 1966, 19.30 UHR

CHANSONABEND

GILBERT BÉCAUD

**BEGLEITET VON GILBERT SIGRIST
UND SEINEM ENSEMBLE**

| | |
|--------------------------|--------------------------|
| GILBERT SIGRIST | KLAVIER UND ORGEL |
| PIERRE DOR-RAGON | GITARRE |
| HUBERT TISSIER | BASS |
| PIERRE LEMARCHAND | SCHLAGZEUG |

REGIE: RAYMOND BERNARD

BOSENDORFER

PROGRAMM: S 4.—

Gilbert Bécaud wird das Programm des Abends aus folgenden Chansons auswählen:

| | Autoren: |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| Alleluia | Louis Amade / Pierre Delanoe |
| Alors! raconte | Jean Broussolle |
| C'était mon copain | Louis Amade |
| Dimanche à Orly | Pierre Delanoe |
| Don Juan | Pierre Delanoe |
| Et maintenant | Pierre Delanoe |
| Il faut marcher | Pierre Delanoe / Maurice Vidalin |
| Je t'aime | Maurice Vidalin |
| Je t'attends | Charles Aznavour |
| La balade des Baladins | Louis Amade |
| La corrida | Louis Amade |
| La vie de garçon | Maurice Vidalin |
| Le bateau blanc | Maurice Vidalin |
| Le jour où la pluie viendra | Pierre Delanoe |
| Le mur | Maurice Vidalin |
| Le pianiste de Varsovie | Pierre Delanoe |
| Les amoureux du monde | Louis Amade |
| Les croix | Louis Amade |
| Les enfants du voyage | Maurice Vidalin |
| Les jours meilleurs | Maurice Vidalin |
| Les marchés de Provence | Louis Amade |
| Les Tantes Jeanne | Maurice Vidalin |
| L'orange | Pierre Delanoe |
| Mes mains | Pierre Delanoe |
| Mon arbre | Louis Amade |
| Mon père à moi | Louis Amade |
| Nathalie | Pierre Delanoe |
| Quand il est mort le poète | Louis Amade |
| Quand Jules est au violon | Maurice Vidalin |
| Quand le spectacle est terminé | Pierre Delanoe / Maurice Vidalin |
| Rosy and John | Maurice Vidalin |
| T'es venu de loin | Louis Amade |
| Têtes de bois | Pierre Delanoe |
| Tu le regretteras | Pierre Delanoe |
| Viens Danser | Pierre Delanoe / Louis Amade |

Alle Kompositionen von Gilbert Bécaud