

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Mittwoch, 30. März 1966, 19.30 Uhr

ERIK SATIE

1866—1925

Socrate

Symphonisches Drama

Socrate: Marie Therese Escribano

Alcibiade: Meriel Dickinson

Phèdre: Kunie Tsukamoto

Phédon: Gerlinde Lorenz

---

Trois Petites Pièces

Montées

De l'Enfance de Pantagruel  
(Rêverie)

Marche de Cocagne (Démarche)

Jeux de Gargantua (Coin de Polka)

Les danses du Piège de  
Méduse

Quadrille

Valse

Pas vite

Mazurka

Un peu vif

Polka

Quadrille

Embryons desséchés

L'Holothurie

L'Edriophthalma

Le Podophthalma

La diva de l'Empire

(Intermezzo American)

Gymnédie III

Gymnédie I

ENSEMBLE „die reihe“

Dirigent:

FRIEDRICH CERHA