

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT
gemeinsam mit dem
ÖSTERREICHISCHEN RUNDFUNK – RADIO WIEN

GROSSER KONZERTHAUSSAAL
Freitag, den 15. April 1966, 19.30 Uhr

Zykl. II / BACH UND DIE MODERNE
5. Konzert im Abonnement

J. S. BACH
1685–1750

3. Brandenburgisches Kon-
zert G-Dur, BWV 1048

Allegro – Adagio – Allegro

ALBAN BERG
1885–1935

Konzert für Violine und
Orchester

I Andante und Allegretto

II Allegro und Adagio

BENJAMIN BRITTEN
geb. 1913

Frühlings-Sinfonie op. 44
für Sopran-, Alt- und Tenorsolo, ge-
mischtem Chor, Knabenchor und Or-
chester

I Schein auf, schön' Sonn'
Der frohe Kuckuck
Spring, o Lenz, spring
Der Bauernbub
Der Morgenstern

II An die Veilchen
Ewiger Quell
Draußen im Gras

III Wann wird mein Mai sein
Schön und schön
Flöte, spiel

IV Finale

Ausführende:

ORCHESTER DES ÖSTERR.
RUNDFUNKS – RADIO WIEN

WIENER BACH-AKADEMIE

WIENER JEUNESSE-CHOR

WIENER SÄNGERKNABEN

CHRISTA RUPPERT, Violine

HALINA LUKOMSKA, Sopran

MERIEL DICKINSON, Alt

MURRAY DICKIE, Tenor

Dirigent:

HANS SWAROWSKY

Cembalo: Neupert