

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L  
Sonntag, den 17. April 1966, 10.30 Uhr

M A T I N E E N - Z Y K L U S  
6. Konzert im Abonnement

J. HAYDN  
1732—1809

Overtura Acide e Galatea, Hob. 1a:5  
Allegro molto  
Andante grazioso  
Finale. Presto

Symphonie B-Dur, Nr. 106, Hob. 1:108  
Allegro molto  
Menuetto: Allegretto  
Andante  
Finale. Presto

L. v. BEETHOVEN  
1770—1827

Klavierkonzert Es-Dur (1784)  
Allegro moderato  
Larghetto  
Rondo. Allegretto  
(Kadenzen von Josef Dichler)

FRANZ SCHUBERT  
1797—1828

„Auguste jam coelestium“, Duett  
für zwei Soprane, D 488

W. A. MOZART  
1756—1791

Sechs Kontretänze KV. 462

Symphonie B-Dur, KV. 319  
Allegro assai  
Andante moderato  
Menuetto  
Finale. Allegro assai

Ausführende:

DAS WIENER  
KAMMERORCHESTER

HANS GRAF, Klavier

ZWEI WIENER SÄNGERKNABEN

Dirigent:

HELMUTH FROSCHAUER

Klavier: Bösendorfer