

WIENER KONZERTHAUS — MOZARTSAAL

Freitag, den 22. April 1966, 19.30 Uhr



Klavierabend

KONSTANTIN MEXIS

## PROGRAMM:

Max Reger:  
1873-1916

Variationen und Fuge  
über ein Thema von J. S. Bach

— P A U S E —

Joh. Brahms:  
1833-1897

4 Klavierstücke aus op. 76

Capriccio

Capriccio

Intermezzo

Capriccio

Sonate f-moll, op. 5

Allegro maestoso

Andante

Scherzo

Intermezzo

Finale

Klavier: Bösendorfer

---

Preis des Programmes: 3 Schilling