

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

SCHUBERT - SAAL

Sonntag, den 24. April 1966, um 19.30 Uhr

KOMPOSITIONSABEND

AWEDIS DJAMBAZIAN

Sonate Nr. 1, op. 1 B (1958),
„Romantische“

Allegro con brio

Andante

Allegro con fuoco

CARLOS RIVERA-AGUILAR, Klavier

Musik für zwei Klaviere und
sieben Schlaginstrumente op. 3
(1960)

Allegro con brio

JENS RÖDLER u. NORBERT KOPF, Klavier

RUDOLF WIMMER, Pauke

Aus dem Ballett „Unter dem Regenmond“
op. 9 (1964), Erstauff.

1. Das Dorf

2. Kriegslager

3. Im Palast der Prinzessin

4. Das verwüstete Land

NORBERT KOPF u. JENS RÖDLER, Klaviere

WALTER VEIGL, Pauke

RUDOLF SCHMIDINGER, Xylophon

Suite für Klavier op. 7 (1959), Urauff.

Präludium – Interludium I, Interludium II

Postludium (Fuge)

CARLOS RIVERA-AGUILAR, Klavier

„Mord“, tragische Tanzszene op. 10 (1965)

Allegro barbaro

Erstaufführung

NORBERT KOPF u. JENS RÖDLER, Klavier

MANFRED KOSSICH, Tam-Tam

Dirigent:

DER KOMPONIST

Weitere Schlaginstrumente:

KEYKO OCUKA

HELMUT PROKSCH

KARL MATLOCHA

WILHELM MAYERHOFER

Klaviere: Bösendorfer