

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Montag, den 2. Mai 1966, um 19.30 Uhr

C E L L O - A B E N D

F R I T Z M A G G

USA

PAUL HINDEMITH
1895—1964

Solo-Sonate op. 25, Nr. 3

Lebhaft, sehr markiert

Mäßig schnell, gemächlich

Langsam

Lebhafte Viertel

Mäßig schnell

MAX REGER
1873—1916

Suite a-moll, op. 131c, Nr. 3

Präludium

Scherzo

Andante con variazioni

J. S. BACH
1685—1750

Suite Nr. 6 in D-Dur, BWV 1012

Prélude

Allemande

Courante

Sarabande

Gavotte I und II

Gigue