

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

S C H U B E R T - S A A L

Dienstag, den 10. Mai 1966, um 19.30 Uhr

Einleitung: JOSEF MERTIN

- MARCO DA GAGLIANO
1575—1642
Luna mia...
In un limpido rio...
Fanciuletta ritrossetta...
Madrigale für zwei gleiche Stimmen mit
Basso continuo
Kari-Brit Olsen
Afsaneh Schneider
- ARCANGELO DEL LEUTO
1650—?
Amerò...
Cantata d'amore
Afsaneh Schneider
- GIULIO CACCINI
1550—1618
Oh, che felice giorno... ①
Aur' amorosa... ①
Amor, che attendi... ①
Aus der „Nuove Musiche“
Alois Kaindlstorfer
- CLAUDIO MONTEVERDI
1567—1643
Interrotte speranze...
Madrigal für zwei gleiche Stimmen mit
Basso continuo
Kari-Brit Olsen
Afsaneh Schneider
- GIULIO CACCINI
Non più guerra, pietate... ①
Chi mi confort' ahimè... ①
Aus der „Nuove Musiche“
Nikolaus Simkowsky
- BENEDETTO MARCELLO
1686—1739
Ecco il petto... ①
Kammerduett für Sopran, Alt und B. c.
Trinidad Paniagua
Kari-Brit Olsen
- EMANUELE D'ASTORGA
1680—1757
In questo core...
Aria
Alois Kaindlstorfer
- GIROLAMO FRESCOBALDI
1583—1643
Toccata prima...
Cembalo Solo

BENEDETTO MARCELLO Porto negl' occhi un Mare... ②
Kammerduett für Sopran, Alt und B. c.
Trinidad Paniagua
Kari-Brit Olsen

P A U S E

GIROLAMO FRESCOBALDI Partite 12 sopra l'Aria di Ruggiero
Cembalo Solo

ANTONIO VIVALDI Piango, gemo...
1675–1741 Arie

Afsaneh Schneider

FRANCESCO DURANTE Dormono l'aure estive...
1684–1755 Kammerduett für Sopran, Alt und B. c.
Trinidad Paniagua
Afsaneh Schneider

ALESSANDRO SCARLATTI Lascia, deh lascia al fine... ①
1659–1725 Solokantate für Sopran und B. c.
Trinidad Paniagua

GEORG FRIEDRICH Caro autor...
HÄNDEL Kammerduett Nr. 1a für Sopran, Tenor
1685–1759 und B. c.

Trinidad Paniagua
Alois Kaindlstorfer

ANTONIO VIVALDI Qui nel profondo... ③
Arie für Baß aus der szenischen Kantate
„La Senna festeggiante“
Nikolaus Simkowsky

FRANCESCO DURANTE Fiero, acerbo destin...
Kammerduett für Sopran, Alt und B. c.
Trinidad Paniagua
Afsaneh Schneider

① Continuo-Ausarbeitung: Gertrud Schmitzer

② Unveröffentlichtes Manuskript aus der Bibliothek des Conservatorio di musica „Benedetto Marcello“, Venedig

③ Bearbeitung von Angelo Ephrikian

Ausführende:

COLLEGIUM CANTICORUM

Leiter: LAJOS SZAMOSI

Cello: CHRISTA ROTH-MEIER

Cembalo: GERTRUD SCHMITZER

Cembalo: Sperrhake