

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

S C H U B E R T - S A A L

Freitag, den 13. Mai 1966, um 19.30 Uhr

1. B E E T H O V E N - A B E N D

JACQUELINE BLANCARD

Klavier

P A U L B U R G E R

Violoncello

L. v. BEETHOVEN
1770—1827

Sonate F-Dur, op. 5, Nr. 1

Adagio sostenuto

Allegro

Allegro vivace

Sonate C-Dur, op. 102, Nr. 1

Andante — Allegro vivace

Adagio — Allegro vivace

Sonate A-Dur, op. 69

Allegro ma non tanto

Scherzo. Allegro molto

Adagio cantabile — Allegro vivace

Klavier: Bösendorfer