

Motto:

„Musik ist die wahre allgemeine
Menschensprache!“

Weber, Demokritos

68. KONZERT

(JAHRES-SCHLUSSKONZERT)

der Schüler und Schülerinnen des

Mus. Päd. Ing. FRIEDRICH MASCHNER

am Samstag, den 14. Mai 1966, um 19.30 Uhr
im Wiener Konzerthaus - Mozartsaal

Sie hören:

Die Jugend-Akkordeon-Orchester I und II, verschiedene Spiel-
gruppen, Solis, Duos, Trios und Rhythmische Gruppen:
am Klavier, Doppelklavier, Orgel, Akkordeon, Gitarre usw.

Im Besonderen:

HERMI KALETA

die bekannte Akkordeon-Solistin (2fache Weltmeisterin)

spielt für uns!

I. TEIL:

1. Maschner:	Jetzt erhole Dich! Marsch	} Orchester I und II
	Frohe Stunden!	
2. Volkslieder:	Wir spielen gerne!	} Gemischte Spielgruppen
Kubanek:	Kleines Tänzchen	
Drechsler:	Brüderlein fein	
Mozart:	Wiegenlied	
Volkslied:	Lieber Augustin	
3. Mozart:	Champagnerlied	Peter Stech
Czerny:	Tyrolienne	Ewald Patzl
Strauss:	Carneval in Venedig	Uschi Juza
4. Maschner:	Ein schöner Tag!	Orchester I und II
5. Volkslied:	Freut Euch des Lebens	} Gemischte Spielgruppen
Kubanek:	Naschkätzchen	
Weber:	Bauernwalzer	
Schubert:	Deutscher Tanz	
Schrammel:	Vindobona	
6. Volkstanz:	Aus Nikolsdorf	G. und H. Kahl
Schubert:	Die Forelle	Joh. Safrian
Maschner:	Schiwalzer	Renate Haas
Burgmüller:	Ballade	Gerh. Winkler
7. Maschner:	Briefe aus der Ferne (Bolero)	Orchester I und II
8. Schubert	Impromptu op. 142	Susi Pflügl
Munkelt:	Das Bienenhaus	Lizi Kargl
Schumann:	Träumerei	Eva Pamperl
Stolz:	Wienerlied	Heidi Juza
9. Yradier:	La Paloma	} Gemischte Akkordeongruppen
Maschner:	Herzklopfen	
Munsonius:	Kleiner Mohr	
Maschner:	Teddybär	
10. Kalman:	Tanzen möcht ich!	} Orchester I und II
	Varasdin	
11. Munsonius:	Sorgenbrecher	Otto Alexander
Villard:	Die drei Glocken	Eva Dommayer
Benedini:	Auch für uns!	Ilse Schwarzinger
12. Maschner:	Reiter-Ballade	Orchester I und II
13. Pozzoli:	Thema und Variationen	Hermi Kaleta
14. Maschner:	Das Schifferklavier	Orchester I und II

PAUSE

II. TEIL:

- | | | |
|-----------------|---------------------------------------|---|
| 1. Maschner: | Mit Freude und Lust! (Marsch) | Orchester I und II |
| 2. Codevilla: | Punta arenas (Serenade) | Hans Staud |
| Fuchsberger: | Liebelei (Die Bambis) | Fritz Maschner |
| 3. Chopin: | Ballade op. 23 (g-moll) | Christl Krejci |
| 4. Maschner: | Abend in Paris (Musette) | Orchester I und II |
| 5. Maschner: | Blonder Zigeuner | } Vikt. Schwarz und
Rhythmische Gruppe |
| Binicki: | Drina-Marsch | |
| Lorden: | Apache | |
| 6. Arias: | Midnight in Harlem | } Rhythmische
Gitarrengruppe |
| Thomas: | Melissa-Thema | |
| Lethinen: | Letkiss | |
| 7. Lehar: | Lied und Czardas | Orchester I und II |
| 8. Ario: | Colorado-Blues | } Rhythmische
Gitarrengruppe |
| Theodorakis: | Alexis Sorbas | |
| Gü-Di-Ki: | Beat-Thema | |
| 9. Villard: | Capri, c'est fini | } Rhythmische Gruppe |
| Jürgens: | Merci Chéri | |
| 10. Volksweise: | Lied und Tanz aus Serbien | Christl Krejci |
| 11. Lehar: | Nechledil-Marsch | Orchester I und II |
| 12. Volksweise: | Tom Dooley | } Rhythmische
Gitarrengruppe |
| Fuchsberger: | Nur ein Bild (Die Bambis) | |
| Brasseur: | Early Bird | |
| 13. Maschner: | Andalusischer Tanz | Orchester I und II |
| 14. Rossini: | Die Italienerin in Algier | Hermi Kaleta |
| 15. Maschner: | Addios Espana | Orchester I und II |

ENDE

Anmerkung: Bei den verschiedenen Spielgruppen und den beiden Orchestern wirken über 75 Spieler und Spielerinnen mit; daher sind nur die Namen der Solisten besonders genannt. Ich bitte um Verständnis!
F. M.

Achtung: Am Samstag, den 26. November 1966 findet ein Orchesterkonzert (69. Konzert) hier im Wiener Konzerthaus-Mozartsaal statt, bei welchem unser Gast **Gervasio Marcognori** (Ancona) mitwirkt und mit **Hermi Kaleta** auch im **Duo** spielen wird!