

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Freitag, den 20. Mai 1966, 19.30 Uhr

ZYKLUS V / ORGELMUSIK

6. Abend im Abonnement

O R G E L A B E N D

ANTON HEILLER

MAX REGER
1873—1916

ZUM FÜNFZIGSTEN TODESTAG
DES KOMPONISTEN

Fantasie über den Choral „Alle Men-
schen müssen sterben“, op. 52/1

Intermezzo D-Dur aus op. 80

Capriccio g-moll aus op. 129

Fantasie und Fuge d-moll, op. 135 b

Introduktion und Passacaglia f-moll
aus op. 63

Pastorale F-Dur aus op. 59

Fantasie und Fuge über den Choral
„Wachet auf, ruft uns die Stimme“
op. 52/2

Die Orgel wurde gebaut von der Firma
GREGOR HRADEZKY — KREMS