

K o n s e r v a t o r i u m d e r S t a d t W i e n
Johannesgasse 4a, Wien, 1.,

Freitag, 27. Mai 1966, 19 Uhr

Schubertsaal (Konzerthaus)

KLAVIERABEND DER KLASSE

PROF. R O L A N D R A U P E N S T R A U C H

W. A. Mozart:
(1756-1791)

Sonate C-Dur, K.V.330, 1. Satz
Allegro moderato

Ralph SCHIFFINGER (M)

L.v.Beethoven:
(1770-1827)

Sonate c-moll, op. 111, 1. Satz
Maestoso-Allegro con brio ed appassionato

Werner SCHNEIDER (A)

Frédéric Chopin:
(1810-1849)

Etude F-Dur, op. 10, Nr. 8
Nocturne G-Dur, op. 37, Nr.2
Etude cis-moll, op. 10, Nr.4

Werner SCHRANZ (A)

Frédéric Chopin:

Scherzo h-moll, op. 20

Franz ZETTL (O)

Rob. Schumann:
(1810-1856)

Aus den "Davidsbündlertänzen"
op. 6

Gertraud SCHLÄFFER (A)

Isaac Albeniz:
(1860-1909)

Fête Dieu à Séville

Helmut WOLLMANN (K)

P a u s e

J. S. Bach: Aus dem "Wohltemperierten Klavier"
(1685-1750) Präludium und Fuge f-moll (Band II)
Präludium und Fuge D-Dur (Band I)

Liselotte OTT (O)

Hisatada Otaka: Sonatine op. 13
(1911-1951) Allegretto moderato
Adagio recitativo
Allegro vivace

Hideko UKAI (A)

Antonin Dvorak: Thema con variazioni op. 36
(1841-1904)

Julika BEHAR (K)

Franz Liszt: Mephisto-Walzer
(1811-1886)

Helmut OTTNER (K)

Mittelstufe, O = Oberstufe, A = Ausbildung, K = Vervollkommungskurs

Programmpreis: S. 1.50

Klavier. Bösendorfer