

AKADEMIE FÜR MUSIK UND DARSTELLEND KUNST IN WIEN

SCHUBERT-SAAL (Konzerthaus)

Mittwoch, 15. Juni 1966, 19.30 Uhr

GITARREABEND

KLASSE a. o. PROFESSOR

KARLSCH EIT

Ernst Ludwig URAY
(geb. 1906)

Variationen und Fuge
über ein Volkslied für zwei Gitarren

FRIEDRICH FISCHER
MICHAEL KOCH

Thomas ROBINSON
(1588—1610)

Belvedere (Canzone)
aus „The Schoole of Musicke“, 1603

Johann Sebastian BACH
(1685—1750)

Präludium
aus der Partita E-Dur (Lautenfassung)

Franz BURKHART
(geb. 1902)

Passacaglia

Joaquin TURINA
(1882—1949)

Sonata
Allegro
Andante
Allegro vivo

Heiter VILLA-LOBOS
(1887—1959)

Etüde Nr. 11

FRIEDRICH FISCHER
(Öffentliche Reifeprüfung)

— P A U S E —

Luys MILAN
(1500—1561)

Pavana

Manuel M. PONCE
(1882—1948)

6 Preludes

ERIC MÖRCH

Johann Sebastian BACH

Sarabande und Bourrée

Fernando SOR
(1778—1839)

Menuetto und Rondo

MICHAEL KOCH

John DOWLAND
(1562—1626)

Melancholy Galliard und Allemande

Heiter VILLA-LOBOS

Etüde Nr. 1

Isaac ALBENIZ
(1860—1909)

Sevilla

CHRISTA GRÜMAYER

PREIS DES PROGRAMMES : S 2.50.—