

M O Z A R T - S A A L

Donnerstag, 16. Juni 1966, 19.30 Uhr

FRANZÖSISCHE
BAROCKMUSIK

LOUIS-NICOLAS
CLÉRAMBAULT
1676—1749

Suite du premier Ton
aus: Premier Livre d'Orgue

Grand plein Jeu

Fugue

Duo

Trio

Basse et Dessus de Trompette ou
de Cornet séparé en dialogue

Récits de Cromorne et de Cornet
séparé en dialogue

Dialogue sur les grands Jeux

Orgel solo

MICHEL-RICHARD
DE LA LANDE
1657—1726

Leçon du Vendredy

aus: Les trois Leçons Ténèbres

Sopran und Orgel

ROBERT DE VISÉE
ca. 1650—1775

Suite g - moll

aus: Livre de pièces pour la Guitarre
dedié au roy (1686)

Prélude

Allemande

Sarabande

Gavotte

Menuet

Bourrée

Gigue

Laute

GABRIEL BATAILLE
1575—1630

Airs de cour pour voix
et luth

Eau vive, source d'amour

Ma belle si ton âme

La rousée du joly mois de may

N'emprisonnés pas je vous prie

Sopran und Laute