

AKADEMIE FÜR MUSIK UND DARSTELLENDEN KUNST IN WIEN

MOZART-SAAL (Konzerthaus)

FREITAG, 17. JUNI 1966, 19 UHR

ABSCHLUSSKONZERT
DER ABSOLVENTEN UND STUDIERENDEN
DER GESANGSKLASSE

PROFESSOR ELISABETH RADÓ
ASSISTENTIN LUISE SCHEIT

Am Flügel:

DR. ERIK WERBA

Unter freundlicher Mitwirkung ehemaliger Schüler der Akademie:

Kmsgr. Waldemar Kmentt, Kmsgr. Eberhard Wächter
Tugomir Franc (Staatsoper Wien)

Olga Warla, Wolfgang Schellenberg (Volksoper Wien)

Elsa Kastela (Stadttheater Bonn)

PREIS DES PROGRAMMES : S 3.50

G. Verdi „Falstaff“, Monolog des Ford
WOLFGANG SCHELLENBERG

W. A. Mozart „Die Zauberflöte“, Duett Papagena — Papageno
BODIL CHRISTENSEN (Dänemark)
HERMANN VOGL (Österreich)

W. A. Mozart „Die Hochzeit des Figaro“, Arie der Susanne
BODIL CHRISTENSEN

W. A. Mozart „Cosi fan tutte“, Arie des Guglielmo
G. Verdi „Macbeth“, Arie des Macbeth (ital.)
JÖRGEN PROSSER (Österreich)

R. Leoncavallo „Bajazzo“, Arie der Nedda
G. Puccini „Manon“, Arie der Manon (ital.)
ELPINIKI MAMFREDA (Griechenland)

G. Verdi „La Traviata“, Arie des Alfred (ital.)
J. Massenet „Werther“, Arie des Werther (franz.)
PETER BOENNECKEN (B.R.D.)

R. Strauss „Arabella“, Schlußgesang Arabella — Mandryka
TÜRKAN YOLAC (Türkei)
WOLFGANG SCHELLENBERG

W. A. Mozart „Cosi fan tutte“, Einlage-Arie des Guglielmo (ital.)
HERMANN VOGL

W. A. Mozart „Die Hochzeit des Figaro“, Duett Susanne — Graf
HILDEGUND STIEGER (Österreich)
WERNER DAHLHOFF (B.R.D.)

Cl. Debussy „L'enfant prodigue“, Arie der Lia (franz.)
HILDEGUND STIEGER

J. Massenet „Herodiade“, Arie des Herodes (franz.)
ANTON PHILIPPATOS (Griechenland)

G. Verdi „Rigoletto“, Arie der Gilda (ital.)
W. A. Mozart „Die Zauberflöte“, Arie der Königin der Nacht
LAULA ARJIANNI (Griechenland)

R. Wagner „Lohengrin“, Gebet des König Heinrich
A. Boito „Mefistofele“, Arie des Mefisto (ital.)
PAUL KAROLIDIS (Griechenland)

— P A U S E —

J. Massenet „Manon“, Arie des Des Grieux (franz.)
G. Puccini „Turandot“, Arie des Kalaf (ital.)
ERLING SOLBERG (Norwegen)

G. Verdi „Aida“, Arie der Aida (ital.)
TATJANA KRALJ (Jugoslawien)

U. Giordano „André Chenier“, Arie des Gerard (ital.)
WERNER DAHLHOFF

F. Smetana „Die verkaufte Braut“, Arie der Marie
G. Puccini „Madame Butterfly“, Arie der Butterfly
KETI STELLAKI (Griechenland)

O. Nicolai „Die lustigen Weiber von Windsor“, Arie des Fenton
W. A. Mozart „Don Giovanni“, Arie des Octavio (ital.)
WERNER KRENN (Österreich)

G. Donizetti „Die Regimentstochter“, Arie der Maria (ital.)
OLGA WARLA

A. Borodin „Fürst Igor“, Arie des Igor
Kmsgr. EBERHARD WÄCHTER

G. Rossini „Stabat Mater“, Arie (ital.)
P. I. Tschaikowsky „Pique Dame“, Arie der Lisa (russ.)
ELSA KASTELA

G. Puccini „Tosca“, Arie des Cavaradossi, I. Akt
Kmsgr. WALDEMAR KMENTT

A. C. Gomez „Salvator Rosa“, Arie „Disposo die padre le gioie serene“
TUGOMIR FRANC

G. Rossini Duett „I marinai“ Kmsgr. WALDEMAR KMENTT
Kmsgr. EBERHARD WÄCHTER