

30.9.66

G I S E L A M A Y

S T I M M E N D E R W E L T

BRECHT-ABEND

Chansons, Songs, Rezitationen aus vier Jahrzehnten

Musikalische Leitung: Henry Krtschil

Instrumentalbegleitung:

Helmut Sturm, Günter Wäsch, Walter Klier, Walter Thieff

Happy-End:

Was die Herren Matrosen sagen	Weill
Bilbao-Song	Weill
Surabaja-Song	Weill

Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny:

Lied der Jenny	Weill
Lied eines Freudenmädchens	Eisler

Die Dreigroschenoper:

Song vom Nein und Ja	Weill
Lied der Seeräuberjenny	Weill

Legende von der Entstehung des Buches Taoteking

Mutter Courage und ihre Kinder:

Salomon-Song	Dessau
Lied von der großen Kapitulation	Dessau
Courage-Song	Dessau

Furcht und Elend des Dritten Reiches:

Szene: Die jüdische Frau

Ballade von der Judenhure Marie Sanders	Eisler
Kinderkreuzzug	
Lied einer deutschen Mutter	Eisler

Schwejk im zweiten Weltkrieg:

Lied von der Moldau	Eisler
Lied vom kleinen Wind	Eisler
Lied vom Kelch	Eisler

Und was bekam des Soldaten Weib?	Eisler
Ein Pferd klagt an	Eisler
An die Nachgeborenen	

Großer Konzerthausaal

Freitag, 30. September 1966

Programm: S 4.—