

75 u. 76. 70

# STIMMEN DER WELT

ESTHER  
UND ABI  
OFARIM

"STERN"  
UND  
KONZERTDIREKTION HANS-WERNER FUNKE PRÄSENTIEREN:

## ESTHER UND ABI OFARIM

### BEGLEITUNG:

INGO CRAMER, GITARRE

KLAUS WEISS TRIO

ROB FRANKEN      PIANO

ROB LANGEREIS    BASS

KLAUS WEISS      SCHLAGZEUG

### KUNSTLERISCHES UND TECHNISCHES ARRANGEMENT:

ABI OFARIM

TOURNEEPROGRAMM: S 20.—      KLAVIER:

PROGRAMM:      S 4.50      BOSENDORFER

Plakate, Format 58×84 cm: S 15.— (im Foyer während der Pause erhältlich)

SAMSTAG, 15. OKTOBER, UND SONNTAG, 16. OKTOBER 1966, 19.30 UHR

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

### DIE KUNSTLER WÄHLEN AUS FOLGENDEM REPERTOIRE:

EMPTY POCKETS BLUES	HAYS / SEEGER
SING HALLELUJAH	SETTLE
I'M GOING HOME	TRAD. / PETERS / WHITE
LONESOME TRAVELER	HAYS
SOMETIMES I FEEL LIKE A MOTHERLESS CHILD	TRAD. / PETERS / WHITE
CANARIO	TRAD. / PETERS / MARTINA
MI CABALLO	TRAD. / HAMMERSCHMID / WHITE
BONNIE BOAT	TRAD. / HAMMERSCHMID / WHITE
YAMIN USMOL	TRAD. / PETERS / WHITE
DIE WAHRHEIT	TRAD. / BRANDIN / PETERS
TY POSZTOJ	TRAD. / PETERS / WHITE
MA OMROT EINAYICH	SHENAR / ZE'IRA
ANOTHER MAN	TRAD.
COTTON FIELDS	TRAD. / BLECHER
900 MILES FROM HOME	TRAD. / ALISCH
VIVA LA FERIA	TRAD.
DIRTY OLD TOWN	TRAD. / MCCOLL / LACH
ENTENDS-TU LE VENT	REY / HENRY / LEMARCHAND
EVERY NIGHT	TRAD. / OKUN
YA VIENE MARZO CON FLORES	TRAD. / OKUN
SHEMATY	TRAD.
NOCH EINEN TANZ	TRAD. / CARTER / FRANCOPIOLUS / THOMAS
LA ROSE ET LA VIOLETTE	TRAD.
SOME DAY SOON	TYSON / WITEMARK
TOMORROW IS A LONG TIME	DYLAN