

75 u. 76. 70

STIMMEN DER WELT

ESTHER
UND ABI
OFARIM

"STERN"
UND
KONZERTDIREKTION HANS-WERNER FUNKE PRÄSENTIEREN:

ESTHER UND ABI OFARIM

BEGLEITUNG:

INGO CRAMER, GITARRE

KLAUS WEISS TRIO

ROB FRANKEN PIANO

ROB LANGEREIS BASS

KLAUS WEISS SCHLAGZEUG

KUNSTLERISCHES UND TECHNISCHES ARRANGEMENT:

ABI OFARIM

TOURNEEPROGRAMM: S 20.— KLAVIER:

PROGRAMM: S 4.50 BOSENDORFER

Plakate, Format 58×84 cm: S 15.— (im Foyer während der Pause erhältlich)

SAMSTAG, 15. OKTOBER, UND SONNTAG, 16. OKTOBER 1966, 19.30 UHR

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

DIE KUNSTLER WÄHLEN AUS FOLGENDEM REPERTOIRE:

EMPTY POCKETS BLUES	HAYS / SEEGER
SING HALLELUJAH	SETTLE
I'M GOING HOME	TRAD. / PETERS / WHITE
LONESOME TRAVELER	HAYS
SOMETIMES I FEEL LIKE A MOTHERLESS CHILD	TRAD. / PETERS / WHITE
CANARIO	TRAD. / PETERS / MARTINA
MI CABALLO	TRAD. / HAMMERSCHMID / WHITE
BONNIE BOAT	TRAD. / HAMMERSCHMID / WHITE
YAMIN USMOL	TRAD. / PETERS / WHITE
DIE WAHRHEIT	TRAD. / BRANDIN / PETERS
TY POSZTOJ	TRAD. / PETERS / WHITE
MA OMROT EINAYICH	SHENAR / ZEFIRA
ANOTHER MAN	TRAD.
COTTON FIELDS	TRAD. / BLECHER
900 MILES FROM HOME	TRAD. / ALISCH
VIVA LA FERIA	TRAD.
DIRTY OLD TOWN	TRAD. / MCCOLL / LACH
ENTENDS-TU LE VENT	REY / HENRY / LEMARCHAND
EVERY NIGHT	TRAD. / OKUN
YA VIENE MARZO CON FLORES	TRAD. / OKUN
SHEMATY	TRAD.
NOCH EINEN TANZ	TRAD. / CARTER / FRANCOPIOLUS / THOMAS
LA ROSE ET LA VIOLETTE	TRAD.
SOME DAY SOON	TYSON / WITEMARK
TOMORROW IS A LONG TIME	DYLAN