

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Freitag, 21. Oktober 1966, 19.30 Uhr

L I E D E R A B E N D

WILLIAM WARFIELD

Baß-Bariton

Am Klavier: HANS DOKOUPIL

L. v. BEETHOVEN
1770—1827

Sechs Lieder nach Gedich-
ten v. Gellert, op. 48

Bitten
Die Liebe des Nächsten
Vom Tode
Die Ehre Gottes aus der Natur
Gottes Macht und Vorsehung
Bußlied

HENRY PURCELL
1659—1695

If Music Be the Food of Love
I'll sail upon the Dog Star
Since From My Dear
Arise Ye Subterranean Winds

FRANZ SCHUBERT
1797—1828

Der Doppelgänger
Auf der Bruck
Nacht und Träume
Fischerweise
In der Ferne

M. MUSSORGSKY
1839—1881

Lieder und Tänze des Todes
(der Zyklus wird russisch gesungen)

Wiegenlied
Ständchen
Trepak
Der Feldherr

Bearbeitet von
HALL JOHNSON

Spirituals:

Give Me Jesus
Le's Have an Union
Heaven Is One Beautiful Place
My God Is So High

Es wird gebeten, die Zyklen von
BEETHOVEN und MUSSORGSKY
nicht durch Applaus zu unterbrechen.

Klavier: Bösendorfer