

ZYKLUS XIV / 2. KONZERT
FREITAG, 28. OKTOBER 1966, 20.30 UHR
SCHUBERTSAAL

MUSIK DES BIEDERMEIER

HANS KANN KLAVIER
ROSARIO MARCIANO KLAVIER
WERNER TRIPP FLÖTE
BRIGITTE ZACZEK GITAR

Anton Diabelli:
Grande Sonate brillante op. 102
für Gitarre und Klavier
 Introduktion — Allegro
 Adagio
 Allegro

Sonatine A-Dur für Gitarre und Klavier
 Andante sostenuto. Rondo

Sonate op. 24/2
 Allegretto. Rondo

Sonate op. 150/2
 Allegretto. Rondo

Carl Maria von Weber:
Letzter musikalischer Gedanke

Ludwig van Beethoven:
Letzter musikalischer Gedanke (zweifelhaft)

Letzter musikalischer Gedanke

Wenzel J. Tomaschek:
Aus den 6 Eklogen Nr. 1 und 6

Johann Hugo Wozzischek:
Rhapsodie op. 1/9

Anselm Hüttenbrenner:
Nachruf an Schubert in Trauertönen

Johann Nepomuk Hummel:
Sonate in D-Dur, op. 50

Franz Schubert:
Impromptu op. 142, Nr. 3
 Ecossaises
 Kuppelwieser-Walzer
 Menuetto
 Trockene Blumen (für Flöte und Klavier)

Instrumente:

Landschütz-Tafelklavier (Wien 1820)
Knam-Tafelklavier (Wien 1839)
Ehrenreich-Flügel (Wien 1825)

Die Instrumente stammen aus der Sammlung Hans Kann und Anton Watzek. Alle Instrumente wurden von Klaviermachermeister Anton Watzek, 1060 Wien, Esterhazygasse 6, restauriert.

PROGRAMM: S 4.50