

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

Montag, 31. Oktober 1966, 19.30 Uhr

ZYKLUS III / MEISTERSOLISTEN

2. Konzert im Abonnement

C E L L O A B E N D

MSTISLAV

ROSTROPOWITSCH

Am Klavier:

ALEXANDER DEDJUCHIN

J. BRAHMS
1833—1897

2. Sonate F-Dur, op. 99

Allegro vivace

Adagio affettuoso

Allegro passionato

Allegro molto

J. S. BACH
1685—1750

Solosuite Nr. 5, c-moll, BWV 1011

Prélude

Allemande

Courante

Sarabande

Gavotte I u. II

Gigue

BENJAMIN BRITTEN
geb. 1913

Suite für Cello allein

Canto primo — Fuga — Lamento

Canto secondo — Serenata —
Marcia

Canto terzo — Bourdon

Moto perpetuum e canto quattro

M. ROSTROPOWITSCH gewidmet

DMITRI
SCHOSTAKOWITSCH
geb. 1906

Sonate d-moll, op. 40

Moderato — Largo

Moderato con moto

Largo

Allegretto

Klavier: Bösendorfer