

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Donnerstag, 3. Nov. 1966, 19.30 Uhr

ZYKLUS VI / „die reihe“

1. Abend im Abonnement

ARNOLD SCHÖNBERG „Pierrot lunaire“ für Sopran,
1874–1951 Klavier, Flöte, Klarinette, Geige und
Violoncello op. 21

GYÖRGY LIGETI
geb. 1923

„Aventures“ 1962

Agitato

Presto

„Conversation“

Allegro appassionato

Sostenuto

„Action dramatique“

„Nouvelles Aventures“
1962–1965

I Sostenuto („Ritornell“)

Piu mosso

„Hoquetus“

„Bavardage“

„Communication“

II Agitato molto

„Choral“

Agitato molto

„Les horloges démoniaques“

Prestissimo misterioso

„Coda“

für drei Sänger und sieben Instrumen-
talisten

Ausführende:

ENSEMBLE „die reihe“

Mitwirkend:

MARIE THERESE ESCRIBANO,
Sopran

GERTIE CHARLENT, Sopran

MARIE THERESE CAHN, Alt

WILLIAM PEARSON, Bariton

Dirigent:

FRIEDRICH CERHA

Klavier: Bösendorfer