

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT
gemeinsam mit dem
ÖSTERREICHISCHEN RUNDFUNK-RADIO WIEN

GROSSER KONZERTHAUSSAAL
Freitag, 4. November 1966, 19.30 Uhr

ZYKLUS II
MEISTERWERKE DES 20. JAHRH.
2. Konzert im Abonnement

PAUL HINDEMITH
1895—1963
Ehrenmitglied der Wiener
Konzerthausgesellschaft

Symphonie „Mathis der Maler“

Das Engelskonzert
Die Grablegung
Die Versuchung des hl. Antonius

RICHARD STRAUSS
1864—1949
Ehrenmitglied der Wiener
Konzerthausgesellschaft

Vier letzte Lieder für Sopran
und Orchester

Frühling (Hesse)
September (Hesse)
Beim Schlafengehen (Hesse)
Im Abendrot (Eichendorff)

MAX REGER
1873—1916

Variationen und Fuge über ein
Thema von Mozart op. 132

Thema: Andante grazioso
1. Var.: L'istesso tempo
2. Var.: Poco agitato
3. Var.: Con moto
4. Var.: Vivace
5. Var.: Quasi Presto
6. Var.: Sostenuto
7. Var.: Andante grazioso
8. Var.: Molto sostenuto
Fuge

Ausführende:

ORCHESTER
DES ÖSTERREICHISCHEN
RUNDFUNKS-RADIO WIEN

CHRISTIANE SORELL, Sopran

Dirigent:

ROBERT HEGER