

PROGRAMM
FÜR
„ARIEN AUS OPERN ALTER MEISTER“
IM MOZART-SAAL
DES WIENER KONZERTHAUSES
AM FREITAG, DEN 4. NOVEMBER 1966,
UM 19.30 UHR

Gastspielfdirektion Günther Brabbée & Co. Wien
präsentiert:

„ARIEN AUS OPERN ALTER MEISTER“

INTERPRETEN:

Frau MILA VEŠOVIĆ

MEZZOSOPRAN
(Staatsoper Split)

Herr THUN JEREMIAS

BARITON

Herr VLADIMIR KRANJČEVIĆ

KLAVER

I. TEIL

A. Scarlatti: Son tutta duolo
Se Florindo e fedele

gesungen von Frau
Mila Vešović

De Luca: Non posso disperar

A. Stradella: Pietà Signore
A. Falconieri: Vezzosity

gesungen von Herrn
Thun Jeremias

J. S. Bach—Busoni: Choravorspiel

J. S. Bach—Hess: „Nun kommt der Heiden-Heiland“
Choral aus Kantate Nr. 147

gespielt von Herrn
Vladimir Kranjčević

kleine Pause

II. TEIL

J. S. Bach: Arie aus dem Weihnachtsoratorium

gesungen von Herrn
Thun Jeremias

G. F. Handel: Lascia c'ho pianga

C. W. Gluck: O del mio dolce ardore

gesungen von Frau
Mila Vešović

J. S. Bach—Busoni: Chaconne d-moll

gespielt von Herrn
Vladimir Kranjčević

J. Bassani: Seguita a piangere

J. B. Martini: Placer d'amor
A. Scarlatti: Su venite a consiglio

gesungen von Herrn
Thun Jeremias

B. Marcello: Quella Fiamma

G. Paisiello: Chi vuol la Zingarella

gesungen von Frau
Mila Vešović