

HARMONIKAVERBAND ÖSTERREICHS  
ÖSTERREICHISCHER KOMPONISTENBUND

---

Samstag, 26. November 1966, Beginn: 19,30 Uhr

Wiener Konzerthaus (Schubertsaal)

"40 Jahre Originalmusik für Akkordeon"

AKKORDEON - KAMMERKONZERT

Ausführende: Wiener Akkordeon-Kammerorchester

Leitung: Walter Maurer

Kammerorchester der Abt. Musikerziehung der Akademie für Musik und darstellende Kunst in Wien

Leitung: Walter Koch

TROSSINGER AKKORDEON-ENSEMBLE

Leitung: Rudolf Würthner

Hans RAUCH (Akkordeon)

Sylvia FORST (Akkordeon)

Gertrude KISSER (Akkordeon)

VORTRAGS F O L G E

- |   |   |                 |
|---|---|-----------------|
| Wiener Akkordeon-Kammerorchester                          | 1) Sinfonische Suite<br>Introduzione-Gavotte<br>con Arietta-Arioso-<br>Menuetto maestoso<br>(Erstaufführung)          | Wolfgang Jacobi |
| Gertrude KISSER   | 2) Sarabande  | Friedrich Haag  |
| Trossinger Akkordeon-Ensemble                             | 3) Scherzo  | Rudolf Brucci   |
|   | 4) Partita<br>Toccata-Rigaudon-<br>Sarabande-Forlana  | Walter Girnatis |
|   | 5) Suite<br>Piccolo Marsch-Gespräch-<br>Intermezzo und Polonaise-<br>Froschkonzert-Tarantella                         | H. J. Wedig     |
|   | - P a u s e -   |                 |
| Trossinger Akkordeon-Ensemble                             | 6) Aphorismen<br>Mäßige Viertel-Etwas<br>Grotesk-Gemächliches<br>Walzertempo-Sehr lebhaft<br>(Österr. Erstaufrührung) | Hans Brehme     |
| Sylvia FORST  | 7) Trittico romantico<br>Introduzione-Pagina<br>intima-Scherzo  | V. Melocchi     |
| Trossinger Akkordeon-Ensemble                             | 8) Vier Intermezzi über französische Volksweisen<br>Rasch-Sehr langsam-Rasch-Rasch<br>(URAUFRÜHRUNG)                  | Robert Schollum |
| Kammerorchester der Abt. Musikerziehung der Akademie Wien | 9) Konzert für Akkordeon und Streichorchester<br>Allegro energico-<br>Thema mit Variationen                           | Hugo Herrmann   |

Gesamtleitung: Walter MAURER (Wien)