

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Mittwoch, 30. November 1966, 19.30 Uhr

ZYKLUS V / ORGELMUSIK

2. Abend im Abonnement

O R G E L A B E N D

HANS HASELBOCK

FRANÇOIS COUPERIN Offertoire sur les Grands jeux
1668-1733

ANONYM

Tanzsuite nach Tabulaturensätzen
anonymer Meister des 16. Jahrhunderts

Intrada
Ein guter neuer Dantz
„Was wolln wir auf den Abend tun?“
Daunce
Corranto
Churf. Sächs. Witwen Mummerey
Tantz
Der Mohren Aufzugkh
Ungaresca
Bassa imperiale

SAMUEL SCHEIDT
1587-1654

Echo ad manuale duplex, forte et lene
Variationen über eine Gagliarda von
John Dowland

J. S. BACH
1685-1750

Concerto a-moll
nach Antonio Vivaldi

Allegro
Adagio
Allegro

PAUL HINDEMITH
1895-1968
Ehrenmitglied der Wiener
Konzerthausgesellschaft

Sonate I

Mäßig schnell
Sehr langsam
Phantasie, frei - Ruhig bewegt

JEHAN ALAIN
1911-1940

2. Fantasie
Litanies

Die Orgel wurde gebaut von der Firma
GREGOR HRADETZKY, KREMS