

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

gemeinsam mit dem

ÖSTERREICHISCHEN RUNDFUNK-RADIO WIEN

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

Freitag, 9. Dezember 1966, 19.30 Uhr

ZYKLUS II

MEISTERWERKE DES 20. JAHRH.

3. Konzert im Abonnement

DARIUS MILHAUD
geb. 1892

Drei Stücke aus
„Les Choéphores“ op. 24

Exhortation

Libation

Présages

ERIC SATIE
1866-1925

„Der Tod des Sokrates“ aus
dem symphonischen Drama „Socrate“

MAURICE RAVEL
1875-1937

„Daphnis und Chloé“

Nocturne - Interlude -

Danse guerrière - Lever du jour -

Pantomime - Danse générale

Ausführende:

DIE WIENER SYMPHONIKER

DER WIENER JEUNESSE-CHOR

GERLINDE LORENZ, Sopran

PIERRE MOLLET, Bariton

Dirigent:

BRUNO MADERNA