

AKADEMIE FÜR MUSIK UND DARSTELLEND KUNST IN WIEN

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL
DONNERSTAG, 15. DEZEMBER 1966, 19.30 UHR

SOLISTENKONZERT

Ausführende:

Helmut Mezera

(Österreich)

Oboe, Klasse Dr. Hadamowsky

Florian Siegl

(Österreich)

Klarinette, Klasse Jettel

Roland Baar

(Österreich)

Horn, Klasse Veleba

Heinz Gitzoller

(Österreich)

Fagott, Klasse Öhlberger

Marius Rintzler

(Rumänien)

Baß, Klasse Buchholz

Lynn Blakeslee

(U.S.A.)

Violine, Klasse Samohyl

Karla Slaviková

(C.S.S.R.)

Violine, Klasse Samohyl

Franz Bartolomey

(Österreich)

Violoncello, Klasse Krottschak

DAS AKADEMIEORCHESTER

Dirigenten:

Peter Burwik

(B.R.D.)

Dimitri Kitaenko

(U.d S.S.R.)

Dušan Prašely

(Jugoslawien)

Wolfgang Rot

(Österreich)

Barry Ronald Brisk

(U.S.A.)

Dirigentenklasse

PREIS DES PROGRAMMES: S 3.50

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756—1791)

Sinfonia concertante Es-Dur, KV. Anh. 9
für Oboe, Klarinette, Horn und Fagott

3. Satz: Andante con variazioni

Solisten: **HELMUT MEZERA**
FLORIAN SIEGL
ROLAND BAAR
HEINZ GITZOLLER

Dirigent: **PETER BURWIK**

Johannes Brahms
(1833—1897)

Konzert für Violine und Orchester
D-Dur, op. 77

1. Satz: Allegro non troppo

Solistin: **KARLA SLAVIKOVÁ**
Dirigent: **DIMITRI KITAENKO**

Richard Strauss
(1864—1949)

Zwei Lieder op. 51

Das Tal (Ludwig Uhland)

Der Einsame (Heinrich Heine)

Solist: **MARIUS RINTZLER**
Dirigent: **DUŠAN PRAŠELY**

— P A U S E —

Peter Iljitsch Tschaikowsky
(1840—1893)

Rokoko-Variationen
für Violoncello und Orchester op. 33

Solist: **FRANZ BARTOLOMEY**
Dirigent: **WOLFGANG ROT**

Max Bruch
(1838—1920)

Konzert für Violine und Orchester
G-Moll, op. 26

Vorspiel. Allegro moderato

Adagio

Finale. Allegro energico

Solistin: **LYNN BLAKESLEE**
Dirigent: **BARRY RONALD BRISK**