

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Montag, den 9. Jänner 1967, 19.30 Uhr

Zyklus VII / Johann Sebastian Bach

3. Abend im Abonnement

J. S. BACH
1685–1750

3. Brandenburgisches Konzert G-Dur,
BWV 1048

Allegro

Adagio – Allegro

4. Brandenburgisches Konzert G-Dur,
BWV 1049

Allegro

Andante

Presto

Violino principale: Alice Harmoncourt

Fiauti d'Echo: Jürg Schaeftlein

Leopold Stastny

Cembalokonzert d-moll, BWV 1052

Allegro

Adagio

Allegro

Cembalo concertato: Herbert Tachezi

Ausführende:

CONCENTUS MUSICUS

Violine, Jakobus Stainer, Absam 1658

Violine, Jakobus Stainer, Absam 1677

Violinen, Klotz, Mittenwald, 18. Jh.

Violine, Furber, London 1804

Viola, Marcellus Hollmayr, Wien 17. Jh.

Viola, Matthias Thier, Wien 1806

Viola, Andreas Carolus Leeb, Wien 1793

Violoncello, Andrea Castagneri, Paris 1744

Violoncelli, Klotz, Mittenwald 18. Jh.

Violone, Antony Stefan Posch, Wien 1729

Blockflöten, Kopie von H. C. Fähr, Zürich

Cembalo, einem niederländischen
Instrument des 18. Jhdts. nachgebaut
von Rainer Schütze, Heidelberg

Alice Harmoncourt

Walter Pfeiffer

Peter Schoberwalter

Stefan Plott

Josef de Sordi

Kurt Theiner

Josef de Sordi

Peter Schoberwalter

Nikolaus Harmoncourt

Hermann Höbarth

Elli Kubizek

Eduard Hruza

Jürg Schaeftlein

Leopold Stastny

Herbert Tachezi