

DIENSTAG, 17. JÄNNER 1967, UM 19.30 UHR

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

RIAS-ORCHESTER

(BERLIN)

DIRIGENT:

HANS CARSTE

MITWIRKENDE:

MARJORIE MITCHELL (USA)
KLAVIER

FELICIA WEATHERS (USA)
SOPRAN

WILLIAM RAY (USA)
BARITON

PROGRAMM: GERSHWIN

P R O G R A M M

EIN AMERIKANER IN PARIS

Symphonisches Poem

CONCERTO IN F

für Klavier und Orchester

Allegro

Adagio - Andante con moto

Allegro agitato

P A U S E

AUS „PORGY AND BESS“

Ouvertüre

„Summertime“

„I've got plenty of nothing“

„Bess, you is my woman now“

SONGS

RHAPSODY IN BLUE