

M O Z A R T - S A A L

Dienstag, 17. Jänner 1967, 19.30 Uhr

K L A V I E R A B E N D

EVELYNE CROCHET

(USA)

J. S. BACH
1685—1750

Choralvorspiel
„O Mensch, bewein dein' Sünde groß“

Aus dem „Wohltemperierten Klavier“:

Präludium und Fuge D-Dur (Buch II)

Präludium u. Fuge cis-moll (Buch I)

L. v. BEETHOVEN
1770—1827

Sonate As-Dur, op. 110

Moderato cantabile,
molto espressivo

Allegro molto

Adagio ma non troppo

Fuga. Allegro ma non troppo

Nocturno Nr. 7, op. 74

Drei Präludien

1. „Les Sons et les parfums
tournent dans l'air du soir“

2. „Les Fées sont d'exquises
danseuses“

3. „Les Collines d'Anacapri“

„L'isle joyeuse“

CLAUDE DEBUSSY
1862—1918

Klavier: Steinway