

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Montag, 30. Jänner 1967, 19.30 Uhr

ZYKLUS VI / „die reihe“

3. Konzert im Abonnement

OTTO M. ZYKAN  
geb. 1935

Aus den Chansons:  
„O, Santa Caecilia u. a. Pusztavögel“  
für Flöte und Klavier

DARIUS MILHAUD  
geb. 1892

„Machines Agricoles“  
Sechs pastorale Gesänge für Sing-  
stimme und sieben Instrumente

La Moissonneuse Espigadora /  
Die Mähmaschine

La Faucheuse / Der Grasmäher

La Lieuse / Der Bindemäher

La Déchaumeuse-Semeuse-  
Enfouisseuse / Die Saatmaschine

La Fouilleuse-Draineuse /  
Die Drainiermaschine

La Faneuse / Der Heuwender

KURT SCHWERTSIK  
geb. 1935

„Stückwerk“  
für Gesang und fünf Instrumente  
(Gedichte von Walter Zetti)

PAUL KONT  
geb. 1920

Septett in gemischter Manier  
Concertante  
♩ = 60  
Kont raste

HANNS EISLER  
1898–1962

„Palmström“  
(Studien über Zwölftonreihen)  
für eine Sprechstimme  
und fünf Instrumente op. 5  
(Gedichte von Christian Morgenstern)

Venus Palmström

Notturmo

L'art pour l'art

Galgenbruders Frühlingsslied

Couplet von der Tapetenblume

Ausführende:

ENSEMBLE „die reihe“

Solistin:

MARIE THÉRÈSE ESCRIBANO

Dirigent:

KURT SCHWERTSIK