

M O Z A R T - S A A L

Dienstag, 7. Februar 1967, 19.30 Uhr

Zyklus VII / Johann Sebastian Bach

4. Abend im Abonnement

C E M B A L O - A B E N D

ISOLDE AHLGRIMM

J. S. BACH
85-1750

„Sechs englische Suiten“

Suite III g-moll, BWV 808

Prélude – Allemande – Courante
Sarabande – Gavotte I und II –
Gigue

Suite I A-Dur, BWV 806

Prélude – Allemande – Courante
I u. II – Double I u. II – Sarabande
– Bourree I u. II – Gigue

Suite V e-moll, BWV 810

Prélude – Allemande – Courante
Sarabande – Passepied I und II –
Gigue

Suite II a-moll, BWV 807

Prélude – Allemande – Courante
Sarabande – Bourree I und II –
Gigue

Suite IV F-Dur, BWV 809

Prélude – Allemande – Courante
Sarabande – Menuett I und II –
Gigue

Suite VI d-moll, BWV 811

Prélude – Allemande – Courante
Sarabande – Double – Gavotte
I und II – Gigue

Cembalo: Wittmayer