

AKADEMIE FÜR MUSIK UND DARSTELLEND KUNST IN WIEN

Mittwoch, 8. Februar 1967, 19.30 Uhr

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

ORCHESTERKONZERT

Solisten:

WALTER VERDEHR

(Violine, Klasse Odnoposoff)

HILDGUND SCHWARZ

(Violoncello, Klasse Kühne)

DAS AKADEMIEORCHESTER

Dirigent:

KARL ÖSTERREICHER

PREIS DES PROGRAMMES: S 3.—

Alfred Uhl
(1909)

Sinfonischer Marsch (1942)

Antonin Dvořák
(1841–1904)

Konzert für Violine und Orchester
A-Moll, op. 53a

Allegro ma non troppo
Adagio ma non troppo
Finale. Allegro giocoso, ma non troppo

— P A U S E —

Robert Schumann
(1810–1856)

Konzert für Violoncello und Orchester
A-Moll, op. 129

Nicht zu schnell
Langsam
Sehr lebhaft

Igor Strawinsky
(1882)

„Der Feuervogel“
Suite aus dem Ballett (1919)

Introduction
L'oiseau de feu et sa danse
Variation de l'oiseau de feu
Ronde des princesses
Danse infernale du roi Kashchei
Berceuse
Final